



Sabato 23 e domenica 24 aprile 2016.

57° FIERA DEI LIBRAI BERGAMO.

Secondo week end “Premium” con Giovanni Allevi, Elisabetta Sgarbi, Angelo Ferracuti, Marcello Fois, Cristina Ottaviano.

COMUNICATO STAMPA

Bergamo, 21 aprile 2016 – Il secondo week end della Fiera dei Librai si apre con la grande musica in prosa.

Sabato 23 aprile, alle 16.30 – **Spazio Incontri, Giovanni Allevi**, autore, compositore, direttore d’orchestra, Giffoni Award 2013, Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana 2011, Premio Elsa Morante Ragazzi 2011, Premio Carosone 2006, Premio Recanati Forever 2005, Asteroide "111561 Giovanniallevi", presenta **“Vi porterò con me – La mia vita con la musica”**.

Quando era piccolo, suo padre gli chiudeva il pianoforte a chiave. Questo ha scatenato in Allevi il desiderio di “profanare” una regola che gli veniva imposta. In quinta elementare fu sospeso per una settimana perché dei bambini lo incolparono ingiustamente di aver partecipato a una zuffa nella quale un compagno si era rotto i denti. Fu un trauma emotivo enorme.

Oggi, Giovanni Allevi scrive "Come artista ho il dovere di andare dove nessuno ancora", e la sua vita e la sua arte sono lo specchio di queste parole: dagli esordi davanti ai “cinque di Napoli” fino alle folle che oggi lo accolgono nei tour mondiali. Questo libro è il racconto, per parole e immagini, di una straordinaria avventura artistica e umana, che ci conduce nel cuore della storia e della filosofia di Allevi. Un percorso che corre su un doppio binario: da una parte immagini eccezionali di concerti, backstage, viaggi; dall’altra una narrazione autobiografica ricca di aneddoti e riflessioni. Un tesoro di ricordi che Allevi apre per noi “portandoci con sé”.

All’incontro con Allevi partecipa **Francesca Lancini**, scrittrice giornalista conduttrice televisiva - Premio letterario internazionale Nino Martoglio Opera prima 2011.

Alle 18.00 – Spazio Incontri, continuano gli appuntamenti “Premium” con **Angelo Ferracuti**, collaboratore de “il manifesto”, “L’Indice dei libri”, “Il Mese” di Rassegna sindacale, direttore della collana di libri no-fiction per la Ediesse, casa editrice della CGIL, Premio Sandro Onofri 2006, che parla del suo romanzo **“Andare, camminare, lavorare – L’Italia raccontata dai portalettere”**.

Se un occhio potesse osservarli tutti adesso, li vedrebbe contemporaneamente, i tanti portalettere italiani, con passi differenti e diversa altezza, colore dei capelli, occhiali da sole e da miopi. Passi diversi, tutti in movimento, frenetici su giroscale deserti, impettiti in attesa davanti al cancello di una palazzina residenziale, fermi sulle soglie degli appartamenti, attraversare in bicicletta una cittadina della provincia fischiando, dentro le auto di servizio nelle vie di città o negli scooter lanciati sui rettilinei, lentamente avanzare a velocità ridotta sulle stradine solitarie di una campagna con prati verdi e alberi secolari. Sanno dei morti, sbirciano una fotografia appesa alla parete, conoscono gli avi dai molti racconti dei parenti sopravvissuti, alcuni di loro hanno visto nascere i figli dei figli di quelli che se ne sono andati, contano le somiglianze. Se volete sapere di un certo Gregorio, un notaio del Centro Italia, il suo portalettere sa che andava in vacanza ogni anno a Ginevra e che era scapolo. S'erano fatte parecchie congetture ma sul manifesto funebre c'era solo il nome di un lontano nipote.

Alle 21.00 – Spazio Incontri, c'è **Elisabetta Sgarbi**, Premio San Giorgio 2015, Premio Vittorio De Sica per l'editoria 2014, Premio Montblanc 2013, Ambrogino d'oro 2010, con **“La Nave di Teseo – Per guardare al futuro e dare futuro al passato”**.

Laureata in Farmacia, Elisabetta Sgarbi ha scelto il mondo dell'editoria spinta da una forte passione per i libri, iniziando come lettore. Non vorrebbe mai uscire dal periodo della gavetta, perché significa credere in qualcosa e battersi avendo dall'altra parte delle opposizioni e resistenze. Significa lavorare non sempre per sé. Per questo è convinta che la gavetta sia una forma d'arte. Conduce da 18 anni il festival La Milanese.

La nave di Teseo è una casa editrice indipendente, che pubblica narrativa, saggistica, poesia, libri d'arte. È stata fondata il 23 novembre 2015 per impulso di un gruppo di autori, tra cui Umberto Eco, editori e rappresentanti della società civile.

Insieme alla Sgarbi, sono presenti: **Armando Besio** responsabile delle pagine culturali milanesi di “Repubblica”, già collaboratore di “Epoca”, “Arte”, “Antiquariato”, “L’Illustrazione Italiana”, scrittore di guide storico-artistiche di Genova, Sanremo e Bordighera, organizzatore, con un

gruppo di amici, del più piccolo festival letterario italiano, a Zelbio paese di 200 abitanti, su “Quell’altro ramo del lago di Como”.

Mario Andreose, editor di Umberto Eco, ex direttore di Fabbri, Bompiani e Rcs Libri, presidente – premio “Sebastiano Addamo” 2009, presidente del La nave di Teseo. **Eugenio Lio** editor senior de La Nave di Teseo.

Domenica 24 aprile, alle 17.30 – Spazio Incontri voce a **“Generatività(s) – La responsabilità di essere figlie e figli”** di **Cristina Ottaviano**, Premio 2012 per Iniziative di promozione dell’Invecchiamento Attivo e della solidarietà tra le generazioni promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e Professore Associato Cattedra di Sociologia all’Università degli Studi di Bergamo. Gli interessi di ricerca si focalizzano sulla *media education*, la dimensione religiosa nell’ambito dei fenomeni migratori, la nonnità e la socializzazione al genere.

Trepidamente intrepida, Cristiana Ottaviano, come un’aggiornata mitica Lilith, si addentra nelle ombre affollate della evoluzione dei generi e delle mutevoli relazioni tra maschile e femminile nella spirale della contemporaneità. In questo ‘letto di ortiche e mimosa’ (F. De Andrè) cerca il soffio eterno e intermittente della generatività, desiderio di ciascun essere mano di provarsi al di là del proprio limite, premiando scelte consapevoli (alternativa a rassegnati destini pre-scritti) dell’andare ‘oltre’ ciò che cultura e storia hanno perimetrato. È una ricerca affascinante perché contagiata dalla vita: l’autrice si svela (donna, figlia, madre, intellettuale, attivista, esploratrice commossa dell’io e del noi) nello stile che intesse logos ed eros. Indaga con metodo rigoroso e coraggio appassionato, rilegge la storia di un pensiero chiamato dall’oggi a dare corpo al corpo, moto al cuore, trasparenza al mistero. E a chi legge offre l’abbraccio generoso di uomini e donne incontrati/e nel cammino: sofferte e differenti narrazioni del vivere e sperimentare ruoli, relazioni, legami, abissi e slanci di quell’umano plurimo, troppo a lungo celato, perduto e atteso. (G. M.).

Alle ore 21.00 – Spazio Incontri, Marcello Fois, Premio Super Grinzane Cavour 2007, Premio Fedeli 2002, Premio Scerbanenco 1998, Premio Dessì 1997, Premio Italo Calvino 1993, presenta il suo romanzo **Ex voto/Luce perfetta**. Scrittore, commediografo, sceneggiatore, esponente della nuova letteratura sarda (*Decenni a Cavallo* del 2000), ha scritto anche un libretto operistico tratto dal romanzo di Valerio Evangelisti (Tanit). È anche sceneggiatore per la tv (Distretto di polizia/L’ultima frontiera) per il cinema (Ilaria Alpi. Il più crudele dei giorni) e per il teatro.

Ex voto (Minimun Fax 2015). Australia. Antonia, giovane madre fuggita da Napoli con tutta la famiglia quando era ancora bambina, e Jenny, figlia fragile e problematica, sono legate da un rapporto profondo e quasi magico. La forza che le unisce si attorciglia però ai loro cuori come una serpe, impedendogli di avere rapporti normali con le persone che le avvicinano. Antonia ha un carattere troppo forte per gli uomini che incontra, e Jenny al contrario una fragilità destinata a renderla una vittima perfetta. Eppure c'è dell'altro. Forse su di loro grava qualcosa di simile a una maledizione, nata da una grazia terribile che la Madonna dell'Arco sembra aver concesso... Sarà un'occasione inaspettata a permettere alle due donne di fare i conti con una verità troppo a lungo taciuta e, con nuova consapevolezza, finalmente ridare forma alla propria esistenza.

Luce perfetta (Einaudi 2015): *Dopo Stirpe* e *Nel tempo di mezzo*, il romanzo che chiude la trilogia dei Chironi, colmo di passioni sopite, di tradimenti, colpi di scena e riconciliazioni, l'autore racconta la contemporaneità come un tempo eterno. Una storia che si scioglie in un duello epico, dove nella vicinanza e nell'assenza si gioca la partita della vita. Gli anni Ottanta della speculazione edilizia in Sardegna, mescolati alle canzoni di Gazebo e al Conte di Montecristo, fanno da sfondo a una vicenda in cui il cuore dell'intera umanità sembra essere più che mai esposto agli occhi del lettore. Un esercizio crudele eppure necessario, per sentire addosso quella luce perfetta che ammanta i nostri ricordi. Con la speranza di riconquistare la propria identità e i propri desideri, fino a comprendere che sognare è «immaginare se stessi esattamente nel posto in cui ci si trova». Il respiro epico e la tensione drammatica della scrittura di Fois danno vita a una storia dove il desiderio e la vendetta, la colpa e il perdono, si fondono inestricabilmente. Mostrandoci come la letteratura, da sempre, parli di una cosa sola: di noi.

Gli altri appuntamenti

Sabato 23 aprile

11.45 [Il ritmo del corpo](#)

15.00 [Il mito di Inanna](#)

Domenica 24 aprile

10.00 [Tracce partigiane](#)

11.30 [Fatto di sangue](#)

16.00 [Plissè](#)

19.00 [Parola amorosa](#)

Per i più piccoli largo alla fantasia nello Spazio Bimbi ”, dove leggere, disegnare, giocare e imparare con i numerosi laboratori sulla lettura, la creatività e la giocoleria.

Sabato 23 aprile

10.30 [Quando ancora non ero nato](#) – Lettura

11.30 [I colori naturali](#) – Laboratorio

15.00 [Cosa c'è nel piatto?](#) – Laboratorio

16.00 [Nilou e i giorni meravigliosi dell’Africa](#) – Lettura

17.30 [Pietro Clown Giocherie e magicomie](#) – Spettacolo

Domenica 17 aprile

15.00 [Cosa c'è nel piatto?](#) – Laboratorio

16.00 [Scarpbooking](#) – Laboratorio

17.30 [Semi e Semine. Un seminario per tutti](#) – Laboratorio

La Fiera è online sul sito www.fieradeilibrai.it e sulla pagina **Facebook - Fiera dei Librai** dove, oltre al programma completo, vengono proposti gli **Ipse Dixit**, interviste curiose ed inedite, dei nostri autori *Guest* e le **#storielibere** dei librai indipendenti di Bergamo.

La Fiera resterà aperta tutti i giorni **dalle 9.00 alle 23.00**.

Paola Colombelli

Fabrizia Lorusso

Ufficio Stampa

FIERA DEI LIBRAI BERGAMO

cell. 333.2931776

cell. 366.7212813

p.colombelli@servizicec.it

f.lorusso@servizicec.it