

LUCA BIANCHINI, ANTONIO DIKELE DISTEFANO E ROBERTO SAVIANO PRESENTANO I NUOVI ROMANZI ALLA 58° FIERA DEI LIBRAI BERGAMO.

L'ex voce radiofonica di "Colazione da Tiffany", la giovane promessa letteraria, star di YouTube e il celebre autore di *Gomorra* inaugurano i primi incontri con gli autori.

COMUNICATO STAMPA

Bergamo, 14 aprile 2017 – Sabato 15 aprile, con il tradizionale taglio del nastro alle ore 11:30, si inaugura la 58° edizione della Fiera dei Librai Bergamo.

Al via anche i **primi tre giorni di incontri con gli autori** che propongono le nuove uscite del panorama editoriale nazionale, le numerose storie del territorio, i laboratori e le letture animate per i più piccoli e i dibattiti più accesi sui temi scottanti dell'attualità.

Sabato 15 aprile, Luca Bianchini, ex voce radiofonica di "Colazione da Tiffany" su Radio2, presenta alle ore 18.15 il suo ultimo romanzo *Nessuno come noi* edito da Mondadori nel 2017, un viaggio giovanile alla scoperta di se stessi, l'amore e la paura delle debolezze.

Torino, 1987. Vincenzo, per gli amici Vince, aspirante paninaro e aspirante diciassettenne, è innamorato di Caterina, detta Cate, la sua compagna di banco di terza liceo, che invece si innamora di tutti tranne che di lui. Senza rendersene conto, lei lo fa soffrire chiedendogli di continuo consigli amorosi sotto gli occhi perplessi di Spagna, la dark della scuola, capelli neri e lingua pungente. In classe Vince, Cate e Spagna vengono chiamati *Tre cuori in affitto*, come il terzetto inseparabile della loro *sit-com* preferita. L'equilibrio di questo allegro trio viene stravolto, in pieno anno scolastico, dall'arrivo di Romeo Fioravanti, bello, viziato e un po' arrogante, che è stato già bocciato un anno e rischia di perderne un altro. Romeo sta per compiere diciotto anni, incarna il cliché degli anni Ottanta e crede di sapere tutto

solo perché è di buona famiglia. Ma Vince e Cate, senza volerlo, metteranno in discussione le sue certezze. A vigilare su di loro ci sarà sempre Betty Bottone, l'appassionata insegnante di italiano, che li sgrida in francese e fa esercizi di danza moderna mentre spiega Dante. Anche lei cadrà nella trappola dell'adolescenza e inizierà un viaggio per il quale nessuno ti prepara mai abbastanza: quello dell'amore imprevisto, che fa battere il cuore anche quando "non dovrebbe".

In un liceo statale dove si incontrano i ricchi della collina e i meno privilegiati della periferia torinese, Vince, Cate, Romeo e Spagna partiranno per un viaggio alla scoperta di se stessi senza avere a disposizione un computer o uno smartphone che gli indichi la via, chiedendo, andando a sbattere, scrivendosi bigliettini e pregando un telefono fisso perché suoni quando sono a casa. E, soprattutto, capendo quanto sia importante non avere paura delle proprie debolezze.

L'incontro è presentato da Max Pavan, giornalista de L'Eco di Bergamo.

Luca Bianchini è nato a Torino l'11 febbraio 1970 e crede nel destino. Per Mondadori ha pubblicato i romanzi *Instant Love* (2003), *Ti seguo ogni notte* (2004), *Se domani farà bel tempo* (2007), *Siamo solo amici* (2010) e *Nessuno come noi* (2017). Nel 2005 ha scritto la biografia di Eros Ramazzotti *Eros - Lo giuro*. Nel 2013 ha pubblicato con grande successo le storie pugliesi di *Io che amo solo te* e *La cena di Natale*. Da questi romanzi sono stati tratti due film di successo. Ha condotto per anni «Colazione da Tiffany» su Radio2 e collabora con «la Repubblica» e «Vanity Fair», per cui tiene il blog «Pop Up».

Lunedì 17 aprile alle ore 11.30, Sergio Pains presenta *Mezzaluna d'Europa. I musulmani nei Balcani dagli Ottomani fino all'Isis*, La Scuola 2016.

L'Islam balcanico, da più di mezzo millennio nella storia d'Europa, oggi torna alla ribalta per le minacce terroristiche e i focolai di fanatismo. Una lunga tradizione di tolleranza è messa in crisi dal diffondersi del salafismo integralista importato dai Paesi arabi. Questo volume racconta la storia dei musulmani dei Balcani, a partire da bosgnacchi e albanesi: dalla convivenza con gli altri popoli all'interno dell'impero ottomano fino all'esplosione dei nazionalismi, dalla repressione comunista fino ai sanguinosi conflitti degli anni Novanta e alle crisi economiche, che spingono un numero crescente di giovani verso l'estremismo religioso.

L'incontro è moderato da Andrea Valesini, caporedattore de L'Eco di Bergamo.

Alle 17.00 di lunedì 17 aprile si prosegue con *Chi sta male non lo dice* Mondadori 2017 di **Antonio Dikele Distefano**, una storia di due ragazzi neri che lottano per essere italiani.

Ventiquattrenne di origini angolane, star di YouTube, ha pubblicato con Mondadori i romanzi bestseller *Fuori piove, dentro pure, passo a prenderti?* (2015) e *Prima o poi ci abbracceremo* (2016).

Questa è la storia di Yannick e Ifem, la storia di due ragazzi. Di mancanze, assenze, abbandoni, di come è difficile credere nella vita quando questa ti toglie più di quanto ti dà. Una storia iniziata in un quartiere dove a cadere a pezzi sono le persone prive di impalcature, schiave delle condizioni economiche al punto di attaccarsi al lavoro rinunciando così alla vita. Dove chi non ci riesce beve fino ad annullarsi e alza le mani sui figli e sulle mogli dietro imposte serrate. Dove la gente sa e non fa nulla. Perché addosso tutti hanno l'odore dei poveri e le scarpe consumate di chi è abituato a frenare in bici coi talloni. Una storia di sogni infranti che i figli ereditano dai genitori, partiti dall'Africa per "na Poto", l'Europa, senza sapere che questo paese non è pronto ai loro tratti del viso né preparato a sostenere le loro ambizioni. Basta avere la pelle un po' più scura per essere preso di mira, il taglio degli occhi diverso per sentirsi intruso, un cognome con troppe consonanti per sentirsi gli sguardi addosso. In questa desolazione, Ifem prova a colmare il vuoto che la mangia da dentro con l'amore.

Quello per Yannick. Un ragazzo che sembra inarrestabile. "Ifem, non ci fermeremo finché non capiranno che non siamo neri che si sentono italiani, ma italiani neri" le ripete continuamente.

Ma pian piano quell'amore, come tutto attorno a lei, svanisce. Ne rimane solo un'ombra sottile nelle linee immaginarie che lei traccia sulle labbra di lui mentre dorme.

CAMBIO DI PROGRAMMA. L'appuntamento con **Valerio Braschi**, vincitore Masterchef 2017, previsto per lunedì 17 aprile alle ore 18.15, è stato spostato a **lunedì 24 aprile alle ore 17.00**.

Ospite d'onore della 58° edizione della Fiera dei Librai e della 33° edizione del Premio Nazionale di Narrativa Bergamo è **Roberto Saviano**, per la prima volta a Bergamo, **martedì 18 aprile alle ore 21.00 al Teatro Donizetti**. L'evento gratuito e con prenotazione obbligatoria è sold out.

Dieci ragazzini in scooter sfrecciano contromano alla conquista di Napoli. Quindicenni dai soprannomi innocui – Maraja, Dragonball, Dentino, Plasmon, Lollipop, scarpe firmate, famiglie normali e il nome delle ragazze tatuato sulla pelle. Adolescenti che non hanno domani e non temono il carcere né la morte, perché sanno che l'unica possibilità è giocare tutto, subito. Sanno che "i soldi li ha chi se li prende". E allora, via, sui motorini, per andare a prendersi soldi e potere. La paranza dei bambini narra la controversa ascesa di una paranza – un gruppo di fuoco legato alla Camorra – e del suo capo,

il giovane Nicolas Fiorillo. Appollaiati sui tetti della città, imparano a sparare mirando alle parabole e alle antenne, poi scendono per le strade a seminare il terrore in sella ai loro scooter. A poco a poco ottengono il controllo dei quartieri, sottraendoli alle paranze avversarie, stringendo alleanze con vecchi boss in declino. Paranza è nome che viene dal mare, nome di barche che vanno a caccia di pesci da ingannare con la luce.

Roberto Saviano entra implacabile nella realtà che ha sempre indagato e ci immerge nell'autenticità di storie immaginate con uno straordinario romanzo di innocenza e sopraffazione. Crudo, violento, senza scampo. Scrittore e giornalista italiano. Nei suoi scritti, articoli e nel suo libro usa la letteratura e il reportage per raccontare la realtà economica, di territorio e d'impresa della camorra e della criminalità organizzata in genere. Si è laureato in Filosofia all'Università degli Studi di Napoli "Federico II", dove è stato allievo dello storico meridionalista Francesco Barbagallo. Collabora con "L'espresso" e "La Repubblica". Nel 2006 in seguito al successo del romanzo *Gomorra*, fortemente accusatorio nei confronti delle attività camorristiche, ha subito pesanti minacce (confemate da dichiarazioni di collaboratori di giustizia) dopo le indagini dei Carabinieri di Napoli il ministro dell'interno in carica Giuliano Amato gli ha conferito una scorta e lo ha cautelativamente trasferito lontano da Napoli. Roberto Saviano con *Gomorra* ha vinto: il Premio Viareggio-Repaci Opera Prima, il Premio Giancarlo Siani, il Premio Dedalus, il Premio Lo Straniero, Il Premio Edoardo Kihlgren. Ad ottobre 2008 il libro ha venduto oltre 1, 8 milioni di copie nella sola Italia ed è stato tradotto in 43 paesi. Da *Gomorra* sono stati tratti uno spettacolo teatrale, che è valso a Saviano gli Olimpici del Teatro 2008 come miglior autore di novità italiana, e l'omonimo film (uscito nelle sale italiane il 16 maggio 2008) candidato al premio Oscar come miglior film straniero e premiato a Cannes nel 2008 con il Gran Prix du Jury. Del 2009 è la raccolta di saggi *La bellezza e l'inferno* (Mondadori); del 2010 il libro con Dvd *La parola contro la camorra* (Mondadori). Dopo il successo del programma *Vieni via con me*, condotto da Saviano e Fabio Fazio a fine 2010, esce la raccolta dei monologhi di Saviano *Vieni via con me* (Feltrinelli 2011). Nel 2013 esce per Feltrinelli *ZeroZeroZero*.

Gli altri appuntamenti

Sabato 15 aprile

15.00 - Domus [Manzù. L'arte, la passione, l'impegno politico](#)

15.00 - Spazio incontri [30 luoghi verdi del cuore](#)

16.00 - Domus [Poesie. Ci salverà un ossimoro?](#)

- 16.00 - Spazio bimbi [In montagna con i bambini](#)
17.00- Spazio incontri [XIII Quaderno di Poesia italiana contemporanea](#)
17.30 - Spazio bimbi [Storie di luci e ombre](#)

Domenica 16 aprile

- 15.30 - Spazio bimbi [Parla come mangi...](#)
17.00 - Spazio incontri [Don Roberto Ol Vèscov de Pognà](#)

Lunedì 17 aprile

- 10.30 - Spazio bimbi [SoFiTto e PaViMeNto](#)
16.00 - Spazio incontri [Il mondo incantato di Musetta](#)
16.00 - Spazio bimbi [Insieme costruiremo un libro](#)
17.00 - Domus [Conchiglie rotte / Conchas rotas](#)
18.00 - Domus [Favole dell'Opera — da Turandot a Trovatore](#)
18.00 - Spazio bimbi [Atelier del libro](#)
20.30 - Spazio incontri [Le cose come sono. Un approccio moderno agli insegnamenti del Buddha](#)

Martedì 18 aprile

- 10.30 - Spazio bimbi [La famiglia E](#)
16.00 - Spazio bimbi [Giochiamo con i ludonauti](#)
16.30 - Spazio incontri [La teoria dei giochi: John Nash e altri nobel](#)
18.00 - Domus [Per seguire la mia stella](#)
18.00 – Spazio Incontri [Una casa editrice di fronte ad Auschwitz](#)

La Fiera è online sul sito fieradeilibrai.it, sulla pagina **Facebook - Fiera dei Librai** ed è aperta **dal 15 aprile al 1° maggio 2017**, dalle 9.00 alle 23.00 sul Sentierone a Bergamo. Tutti gli incontri sono a ingresso libero.

Paola Colombelli

Ufficio Stampa
FIERA DEI LIBRAI BERGAMO
Mobile +39.333.2931776
p.colombelli@servizicec.it
www.fieradeilibrai.it
FB/[Fiera dei Librai](#)