

Grandi nomi nell'ultimo weekend della 58° Fiera dei Librai Bergamo.

GIORGIO VASTA, GIORGIO FONTANA, ALBERTO SCHIAVONE, CRISTIANO GODANO, MAURO GAROFALO, SILVIA VEGETTI FINZI, FLAVIO OREGGIO.

A lezione di scrittura creativa; una storia d'amore di passione assoluta, cinismo e paura; la forza di reagire e combattere per salvare la famiglia; letteratura, scrittura, poetica e musica raccontata e suonata dal vivo; la vita di un campione di pugilato come vicenda umana e sportiva, tragica e bellissima; la maternità, esperienza fondamentale a volte secondaria nella vita delle donne; riflessione e umorismo, comicità e poesia, satira e impegno civile.

COMUNICATO STAMPA

Bergamo, 27 aprile 2017 – Ultimi appuntamenti con i BIG nel lungo week end prima della chiusura della 58° edizione della Fiera dei Librai Bergamo.

Sabato 29 aprile alle 11:00 Giorgio Vasta - scrittore finalista della XXXIII edizione del Premio Nazionale di Narrativa Bergamo - è l'ospite d'eccezione della cerimonia di premiazione di *Scribo ergo sum*, l'VIII edizione del concorso di scrittura creativa promosso da Agorà Sarpi e Liceo Classico Statale Paolo Sarpi di Bergamo.

Il tema del concorso 2017 è "Liberi tutti!" Liberi di scrivere, amare, sognare, viaggiare; di muoversi, di esprimersi, di scegliere. Liberi di partecipare, di combattere per un'idea, di opporre resistenza, di rompere confini e spezzare catene. Ma anche liberi di ascoltare, tacere, imparare, riflettere, osservare il mondo e cercare di capirlo. Liberi di raccontare cos'è la libertà. Da quest'anno il concorso è aperto a tutti gli istituti superiori della Provincia che hanno aderito al concorso. Si articola in due premi: un premio a giuria tradizionale e un premio a giuria popolare (online), a cui sono ammessi tutti i racconti proposti senza limitazione.

Giorgio Vasta ha scritto con Emma Dante la sceneggiatura del film *Via Castellana Bandiera* (2013). Collabora con «la Repubblica», «Il Venerdì», «Il Sole 24 Ore» e «Il Manifesto», e scrive sul blog letterario minimaetmoralia.com.

Alle 15.30 Giorgio Fontana e Alberto Schiavone presentano insieme i loro ultimi romanzi.

Giorgio Fontana incontra il pubblico della fiera con *Un solo paradiso* edito da Sellerio nel 2016. Una storia d'amore: ma anche il resoconto di quanto tale sentimento possa condurre alla distruzione di sé. Il racconto di una passione assoluta, forse troppo grande per tempi così precari, di cinismo e paura: ma che restituisce ad essa tutta la sua dignità, il suo pudore, e insieme il suo peso tragico. Due vecchi amici si incontrano per caso nel bar che era stato un tempo il covo della loro tribù urbana. Si erano persi di vista e uno dei due, il protagonista, comincia a raccontare all'altro: che prima resta interlocutorio, poi stizzito, e infine folgorato dall'impeto inattuale della storia. Alessio, sul finire dei vent'anni, un lavoro normale, originario di una famiglia delle montagne lombarde con un padre autoritario e un fratello sbandato, trombettista in una piccola jazz band, coltiva una mediocrità esistenziale: un "dolceamaro contentarsi", lo chiama. Martina invece è magra e dal corpo agile e nervoso; viene da una famiglia di professionisti meridionali, non dice molto di se stessa, e i suoi gusti sono spesso poco originali. Due ragazzi qualunque: ma da questo "qualunque" si genera di colpo una strana forza tempestosa, una divina mania. Un fuoco breve che esplode per le strade di Milano - evocata limpidamente, quartiere dopo quartiere - e si consuma al suono di una musica febbrile. Fino a quando, così com'era venuto l'amore se ne va all'improvviso...

Giorgio Fontana è nato nel 1981. Ha pubblicato i romanzi *Buoni propositi per l'anno nuovo* (Mondadori 2007) e *Novalis* (Marsilio 2008), il reportage narrativo *Babele 56* (Terre di Mezzo 2008) e il saggio *La velocità del buio* (Zona 2011). Vive e lavora a Milano. Con questa casa editrice ha pubblicato *Per legge superiore* (2011) e *Morte di un uomo felice* (2014), vincitore del Premio Campiello.

Alberto Schiavone con *Ogni spazio felice*, Guanda 2017 racconta di Ada e Amedeo, sposati da oltre vent'anni, con una vita piena e due figli, Sonia e Alex. Ma il meccanismo di questa famiglia si è inceppato e Ada non è riuscita ad assorbire l'impatto di un colpo che l'ha distrutta. Era una professoressa stimata, una moglie attenta, una madre premurosa, ora, invece, si rifugia nell'alcol. Amedeo la ama ancora, ma non riesce a infrangere la barriera di dolore che si è alzata tra loro. Hanno chiuso fuori il mondo, gli amici, la vita. Solo Sonia riesce a regalare ai genitori ancora qualche momento di normalità. Questo fragile equilibrio è però destinato a subire un nuovo assalto dalla sorte: Sonia è incinta, ed è stata

abbandonata dal padre del bambino. A questo punto il corpo già debole di Ada cede. Ma proprio quando tutto sembra perduto si affaccia un'occasione di riscatto. Ada trova la forza di reagire, forse come non le succedeva da tempo, e questa volta vuole combattere per salvare la sua famiglia.

Alberto Schiavone laureato al Dams di Bologna, nato a Torino nel 1980 e vive a Milano dove lavora per Giangiacomo Feltrinelli Editore. Per circa 10 anni ha svolto la professione di libraio. Ha esordito nel 2009 con *La mischia*, definito da Gianni Mura come uno dei migliori libri sportivi dell'anno. In seguito ha pubblicato due romanzi: *La libreria dell'armadillo* e *Nessuna carezza*.

Alle 21.30 la giornata si conclude con Cristiano Godano, frontman dei **Marlene Kuntz**: il musicista e scrittore è l'ospite d'eccezione del Festival inter-artistico Port-Arti e alla Fiera dei Librai Bergamo per parlare di letteratura, scrittura, poetica e musica, raccontata e suonata dal vivo nell'incontro *Tra poesia e letteratura: quale confine*.

L'evento inaugura la rassegna "Un Grande Classico" promossa dall'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Bergamo e dedicata ai grandi classici della letteratura.

Domenica 30 aprile alle 17.30 l'unico evento "Fuori Fiera" all'Auditorium di Loreto con la presentazione di *Alla fine di ogni cosa*, il primo romanzo di Mauro Garofalo pubblicato nel 2016 da Frassinelli.

L'autore racconta la storia del campione tedesco di pugilato degli anni Trenta Johann Trollman, detto Rukeli, come solo i grandi romanzieri sanno fare: si fonde con il suo personaggio, ne assume lo sguardo e le emozioni e ci porta con lui nel momento più terribile della Storia, facendoci vivere una vicenda umana e sportiva, tragica e bellissima. "La prima volta che ho sentito il nome di Johann Rukeli Trollmann avevo appena finito di allenarmi al sacco. Con le mani ancora fasciate e i guantoni, appresi la vicenda del pugile a cui il Nazismo aveva tolto il titolo di campione perché "zingaro". Per tutta risposta, la volta dopo Trollmann era salito sul ring con il corpo cosparso di farina, i capelli tinti di giallo, si era lasciato battere. Quell'uomo aveva messo in scena la sconfitta dello stesso fanatismo ariano che ora lo crocifiggeva; aveva avuto il coraggio di guardare dritto in faccia il grande male del Novecento. Mi resi conto che quella non era una storia qualsiasi, era una sfida. E dovevo seguirla."

Mauro Garofalo ha esordito come giornalista di cronaca. Oggi è titolare del corso di Scrittura del Centro Sperimentale di Cinematografia. Fa boxe in una palestra popolare. Ha pubblicato alcuni libri-intervista e racconti.

La presentazione è anticipata dallo spettacolo *Via da lì. Storia del pugile zingaro* messo in scena da Pandemonium Teatro.

Alle 18.30 Silvia Vegetti Finzi presenta *L'ospite più atteso*, Einaudi 2017.

Negli stati crepuscolari della mente, intermedi tra il sonno e la veglia, affiorano le fantasie materne. Là dove, incontrando il bambino che nascerà, lo conducono nel mondo che l'attende. In questo libro l'autrice narra e commenta, con profonda sensibilità, una storia di maternità con l'intento di valorizzare una esperienza fondamentale, che non sempre occupa il posto che merita nella vita delle donne. Nell'epoca della fretta, molte giovani donne si trovano sole e smarrite al momento di realizzare il desiderio di un figlio. Per aiutarle è allora opportuno riallacciare un dialogo tra le generazioni.

Silvia Vegetti Finzi è nata a Brescia il 5.10.1938 in una famiglia mantovana perseguitata e pesantemente colpita dalle leggi razziali. Dal 1953 abita a Milano dove ha studiato presso l'Università cattolica del S. Cuore, specializzandosi in Psicologia clinica. Già docente universitaria, scrive su *Corriere della Sera*, *Corriere Salute*, *Tempo Medico*, *Insieme e lo Donna*. Nel 1998 ha ricevuto, per le sue opere sulla psicoanalisi, il premio nazionale "Cesare Musatti" e, per quelle di bioetica, il premio nazionale "Giuseppina Teodori".

La 58 Fiera dei Librai Bergamo si conclude **lunedì 1 maggio alle 18:15** con il divertente e acuto *reading letterario* di **Flavio Oreglio**.

Nato artisticamente a metà degli anni 80 nei locali dei Navigli a Milano, laureato in Scienze Biologiche (Ecologia), musicista, attore, cultore del Teatro Canzone, Oreglio si esprime da sempre coniugando riflessione e umorismo, comicità e poesia, satira e impegno civile.

Dopo gli *Scritti giovanili* (1976 – 1977) e l'opera prima *Ridendo e sferzando* (1985 – 1995) diventa un caso editoriale (due milioni di copie vendute) con la trilogia de *Il momento è catartico* (2000 – 2005).

Dal 2006 al 2010 elabora il progetto teatrale/editoriale *Siamo una massa di ignoranti. Parliamone dal quale nascono due produzioni musicali*. Dal 2011 ad oggi elabora il progetto editoriale *Storia curiosa della scienza* (3 volumi – Salani 2011, 2013, 2014) dal quale nasce lo spettacolo teatrale *Sulle spalle dei giganti*. Parallelamente alla sua attività artistica, con il progetto *Musicomedians*, Oreglio ha avviato una rigorosa rilettura del rapporto tra attore e musicista, attraverso la realizzazione di un "Centro studi" e approntando analisi e ricerche di carattere storico, culturale e tecnico sulla fenomenologia della comicità e della canzone d'autore. Nel 2016 ha pubblicato con Primula il volume con cd audio *Le origini. Una vita contromano*.

Gli altri appuntamenti

Sabato 29 aprile

10.30 – Spazio bimbi [Muschio](#)

14.00 – Spazio bimbi [Gnam! Sai cosa mangi?](#)

16.00 – Spazio bimbi [Giochiamo con i ludonauti](#)

17.00 - Spazio incontri [Premiazione del Concorso Amica Carta. II edizione](#)

18.00 - Spazio incontri [Bergamo scolpita. Percorsi nella storia di Bergamo attraverso le voci delle sue pietre Città Alta e Colli](#)

18.00 – ridotto Teatro Donizetti [Cerimonia di premiazione del Premio Nazionale di Narrativa Bergamo XXXIII edizione](#)

19.15 - Spazio incontri [PORT–ARTI Gare di Lettura](#)

Domenica 30 aprile

10.30 – Spazio bimbi [Aquiloni e macchine volanti](#)

15.30 - Spazio incontri [Lecture amene sotto il berceau I, II - Le 7 lampade della scrittura. Percorsi di crescita personale attraverso le storie di vita](#)

16.00 – Domus [Animali mitologici bergamaschi](#)

16.00 – Spazio bimbi [#Altrestoriepossibili](#)

17.00 - Spazio incontri [Emigrant](#)

17.30 – Domus [Parigi - Aninu](#)

20.30 - Spazio incontri [CTRL presenta il nuovo numero con l'autore Gianni Miraglia](#)

Lunedì 1 maggio

10.00 – Spazio bimbi [PietroClown Giocherie e magicomè](#)

15.00 - Spazio incontri [Concorso letterario di poesia e narrativa "Salvatore Quasimodo" XI edizione](#)

16.00 – Spazio bimbi [Se ti prendo](#)

16.30 – Domus [Racconti di un'assenza](#)

17.00 - Spazio incontri [Montisola tra cielo e terra](#)

18.00 - Domus [Un maestro a piedi scalzi](#)

La Fiera è online sul sito fieradeilibrai.it, sulla pagina **Facebook - Fiera dei Librai** ed è aperta **dal 15 aprile al 1° maggio 2017**, dalle 9.00 alle 23.00 sul Sentierone a Bergamo. Tutti gli incontri sono a ingresso libero.

Paola Colombelli

Ufficio Stampa

FIERA DEI LIBRAI BERGAMO

Mobile +39.333.2931776

p.colombelli@servizicec.it

www.fieradeilibrai.it

FB/[Fiera dei Librai](#)